

# 日本IBM管弦楽団 第24回定期演奏会

IBM Philharmonic Orchestra, Japan, The 24th Concert

指揮 曾我 大介  
ソプラノ 市原 愛  
メゾソプラノ 浪川 佳代  
テノール 豊原 奏  
バリトン 押川 浩士  
合唱 一音入魂合唱団

ブラームス / 運命の歌 作品54

BRAHMS / Song of Destiny op.54 for Chorus and Orchestra

ベートーヴェン / 交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱」

BEETHOVEN / Symphony No.9 in D minor op.125 "Choral"

# Symphony No. 9

2014.11.23日

午後1時30分開演 (午後1時開場)

すみだトリフォニーホール 大ホール

Sunday, Nov 23, 2014 1:30PM at Sumida Triphony Hall

Ticket 全席自由 2,000円

※未就学のお子様のお入場・同伴は  
ご遠慮くださいますようお願い申し上げます。

チケット取扱い

チケットぴあ / Pコード: 231-075 <http://t.pia.jp> 0570-02-9999

お問い合わせ先

080-3207-8967 日本IBM管弦楽団事務局

[ipoj-info@music.nifty.jp](mailto:ipoj-info@music.nifty.jp) <http://www12.plala.or.jp/ibmorch/index1.htm>





## 指揮 曾我 大介

Conductor Daisuke SOGA

1989年ルーマニア国立音楽院在学中にルーマニアでデビュー。1993年のプザンソン、1998年のコンドラシン両指揮者コンクールで第1位。ルーマニア国立放送響首席客演指揮者、大阪シンフォニカー響音楽監督、東京ニューシティ管首席指揮者を歴任。音楽祭や講習会の講師、コンクール審査員、作曲家としても活躍中。東日本大震災復興支援のための「Kibou音楽プロジェクト」を国際的に展開。被災地の小学校に楽器を贈呈するなど、現在も積極的な活動を行っている。著書に、『第九』虎の巻 歌う人・弾く人・聴く人のためのガイドブック(2013年7月音楽之友社刊)、また『歌う人のための第九』合唱譜(音友)では監修を務めた。デルタ・クラシックスより、東京ニューシティ管弦楽団とのCDがリリース中。2014年4月から、東京ニューシティ管弦楽団正指揮者に就任。 ■オフィシャルホームページ <http://www.soga.jp/> ■「Kibou音楽プロジェクト」ホームページ <http://www.soga.jp/kibou/>



## ソプラノ 市原 愛

Soprano Ai ICHIHARA

東京藝術大学を経て、ミュンヘン国立音楽大学大学院に学び、その後ミュンヘンのプリンツレグンテン劇場、パイロイトの辺境伯歌劇場、バーデン州立歌劇場、アウグスブルクのゲグギンゲン・クアハウス劇場、アウグスブルク歌劇場(専属ソロ歌手)、ハンブルガー・カメラータ、ミュンヘン放送管弦楽団に客演。国内では、読売日響、都響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティ・フィル、神奈川フィル、大阪フィル、広響などと共演するなど国内外で多彩な活動を展開。2013年12月のトリノ王立歌劇場日本公演ではヴェルディ「仮面舞踏会」でオスカル役に起用され、その歌唱力と演技で聴衆を魅了した。2015年2月~4月には錦織健プロデュース・オペラVol.6「後宮からの逃走(モーツァルト)」全国ツアーでブロンデ役としての出演が予定されている。 ■オフィシャルホームページ <http://www.aiichihara.com/>



## メゾソプラノ 浪川 佳代

Mezzosoprano Kayo NAMIKAWA

石川県金沢市出身。洗足学園魚津短期大学声楽科、洗足学園音楽大学声楽科を共に首席で卒業。同大オペラ研究所、二期会オペラ研修所修了。第8回世界オペラ歌唱コンクールアジア予選ファイナリスト。石川県芸術インターナショナルシップ在外研修員としてミラノに留学。東京二期会オペラ「ワルキューレ」「メリー・ウィドウ」をはじめ、全国各地で「カルメン」「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「ジャンニ・スキッキ」「ヘンゼルとグレーテル」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」「フィガロの結婚」「椿姫」「カヴァレリア・アルスティカーナ」「ファウストの劫罰」「チャールダーシュの女王」「あまんじゃくとうりこ姫」「耳なし芳一」「高野聖」「てかかみ」等に声種を超えた多くの役で出演。ベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」、マーラー「復活」、モーツァルト「ハ短調ミサ」、シューベルト「ミサ第6番」、ハイデン「戦時のミサ」、曾我大介「森のシンフォニー」等のコンサートソリストを務める。二期会会員・東京室内歌劇場会員。



## テノール 豊原 奏

Tenore Kanade TOYOHARA

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。草津音楽フェスティバルでE.ヘフリガー氏のレッスンを受講した後ドイツへ留学し研鑽を積む。その間ドイツ各地でバッハのカンタータ、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「ミサソレムニス」「戴冠ミサ」などの作品でソリストを務める一方、シューマン「詩人の恋」、シューベルト「冬の旅」のソロリサイタルを行い好評を博す。帰国後は、おかやま音楽祭、東京春音楽祭への出演を皮切りに、メンデルスゾーン「ラウダ・シオン」、バッハ「ヨハネ受難曲」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、ホミリウス「マルコ受難曲」、ハイデン「ハルモニミサ」「天地創造」、マーラー「さすらう若人の歌」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、ビゼー「カルメン」(ホセ役)などを歌い精力的に活動の場を広げている。これまでに声楽を多田羅迪夫、金内馨子、E.プリנקヒレマンの各氏に師事。八千代男声合唱団指揮者。



## バリトン 押川 浩士

Baritono Hiroshi OSHIKAWA

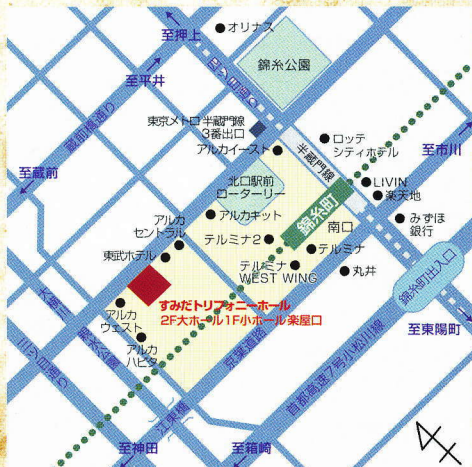
宮城県出身。大分県立芸術文化短期大学声楽科卒業。国立音楽大学声楽科卒業。同大学院オペラコースを修了。卒業時にNTT docomoより奨学金を受ける。第70回読売新人演奏会等に出演。これまでに「ラ・ボエーム」マルチェッロ。「ゴシ・ファン・トゥッテ」ドン・アルフォンソ。「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール。「メリー・ウィドウ」ダニロ。「セビリアの理髪師」フィガロ。「道化師」トニオ。「カルメン」エスカミーリョ。「ファルスタッフ」タイトルロールなど、多くのオペラ、オペレッタ、ミュージカルに出演して好評を得る。2011年子どものためのオペラ「パルジファルと不思議な聖杯」アンフォルタス役にて新国立劇場デビュー。2011年、藤原歌劇団公演「セビリアの理髪師」フィオレロ役でデビュー。2010年~2011年イタリア留学中にアレツォ市のコンクールに優勝してオペラ「ラ・ボエーム」マルチェッロ役にてイタリアデビューを果たす。これまで、宮本修、田島好一、牧野正人、カルロ・メリチャーニの各氏に師事。現在、藤原歌劇団所属。洗足学園音楽大学非常勤講師。 ■オフィシャルホームページ <http://www.geocities.jp/figarettino/>

### 一音入魂合唱団

IBM社員が運営主体のアマチュア混声合唱団。2010年日本IBM管弦楽団定期演奏会「カルメン」の為に集結した仲間を中心に同年10月結成。現在、音楽を心から愛する一般の厚志合唱愛好家により都心を拠点に活動中。熱き指導でグローバルに活躍する指揮者の曾我大介氏と音楽性に富んだ密接な交流を保ち、強い絆でプロとアマの垣根を越え、素晴らしい音楽に「魂を込めて」演奏を行っている。

### 日本IBM管弦楽団

日本IBM管弦楽団は、日本IBMおよびそのグループ会社の社員が、職場・職種の違いを越えて集まり活動しているオーケストラ。2002年1月、社内向けホームページに「IBMにオーケストラを」という呼びかけが掲載されたのをきっかけに、約60名が集まり結成。現在、団員は約100名。2002年12月の創立記念演奏会以来、年2回の定期演奏会のほか、小編成演奏中心の室内楽演奏会や、日本IBM社内行事での演奏を行っている。



### 日本IBM管弦楽団 第24回定期演奏会 IBM Philharmonic Orchestra, Japan, The 24th Concert

**2014.11.23** 日 午後1時30分開演  
(午後1時開場)

すみだトリフォニーホール 大ホール  
Sunday, Nov 23, 2014 1:30PM at Sumida Triphony Hall

Ticket 全席自由 2,000円

- JR総武線「錦糸町駅」北口より、徒歩3分
- 東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より、徒歩5分